

L' ENCADREMENT

TOME 10

TABLE ANALYTIQUE

HEXAGONES TRESSES

LE BISEAU OCTOGONAL INVERSE avec GORGE

TISSAGE de RUBANS

PASSE-PARTOUT SPIRALE OCTOGONALE

L'ETOILE ORIGAMI

PASSE-PARTOUT en EVENTAIL sur ETOILE à 6 BRANCHES

PENTAGONE / DECAGONE

BAGUETTE INVERSEE

BRODERIE sur MOLLETON

TROIS CADRES en UN

HEXAGONES TRESSES



LE BISEAU OCTOGONAL INVERSE avec GORGE



TISSAGE DE RUBANS



PASSE-PARTOUT SPIRALE OCTOGONALE



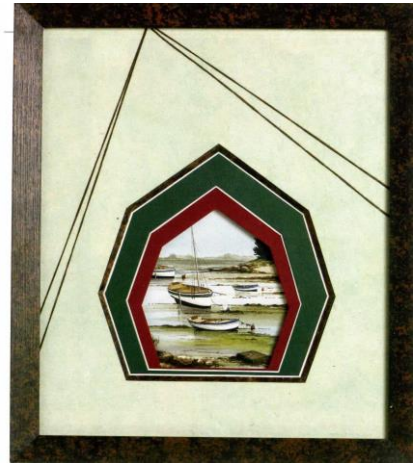
L'ETOILE ORIGAMI



PASSE-PARTOUT en EVENTAIL sur ETOILE à 6 BRANCHES



PENTAGONE / DECAGONE



BAGUETTE INVERSEE



BRODERIE sur MOLLETON



TROIS CADRES en UN



HEXAGONES TRESSÉS



Choisir une image à fond perdue, car l'hexagone "mange" les angles.
Choisir des crayons de couleur taillés très fins pour mieux repérer les tracés.
Utiliser une grande feuille pour réaliser le gabarit avec l'ensemble des tracés
Choisir des papiers fins, pour un habillage précis des angles
Assurer un dégradé des couleurs

Matériel nécessaire

Document
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

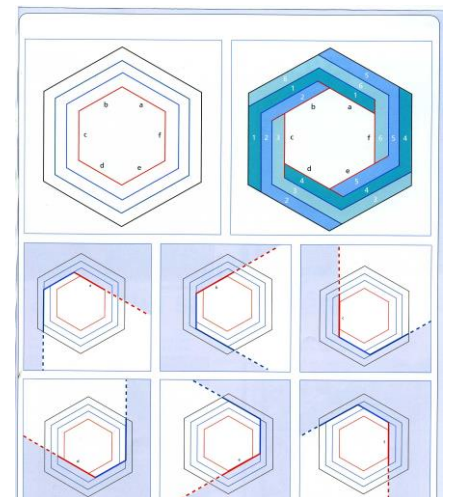
Dimensions

Définir les dimensions de l'image
Définir la largeur des bandes de tressage
Définir le nombre de bandes de tressage
Définir la marge extérieure

Réalisation du cadre gabarit

Cartonnette ou grande feuille

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices X X' et Y Y'
Point d'intersection des médiatrices « O »
Tracer la fenêtre image
Tracer l'hexagone N° 1
Pointer la largeur de la 1^{ère} bande
Tracer l'hexagone N° 2



Pointer la largeur de la 2^{ème} bande

Tracer l'hexagone N° 3
Pointer la largeur de la 3^{ème} bande
Tracer l'hexagone N° 4
Tracer la marge extérieure
Repérer par la couleur l'ensemble des bandes pour mieux repérer les tracés
Prolonger les tracés intérieurs de chaque hexagone jusqu'aux extrémités du cadre

Réalisation du cadre

Cartonnette gabarit

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Tracer la fenêtre image
Tracer le 1^{er} hexagone
Découper le 1^{er} hexagone, fenêtre image

Cartonnette N° 7

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Repérer par la couleur l'ensemble des bandes pour mieux repérer les tracés

Cartonnette N° 1

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 1 (orange)
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 2

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 2 (vert)
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 3

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 3 (marron)
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 4

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 4 (rouge)
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 5

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 5 (bleu)
Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 6

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper les bords intérieurs de la bande N° 6 (mauve)
Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 7

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices XX' et YY'
Reproduire le tracé des 4 hexagones
Découper l'hexagone extérieur
Habiller la cartonnnette

Montage / Assemblage

Utiliser les tracés du gabarit, avec le 1^{er} hexagone, pour réaliser le montage et le centrage
Avec les médiatrices de l'ensemble des cartonnnettes
Le positionnement et le collage de l'image s'effectueront après la réalisation des montages
Des différentes cartonnnettes
Bien respecter et avec beaucoup de précision le centrage avec la médiatrice verticale

Positionner la cartonnnette N° 1 sur le gabarit mettre en bord à bord la partie intérieure
Positionner la cartonnnette N° 2 sur la cartonnnette N° 1, respecter le bord à bord intérieur
Avec le gabarit
Coller
Positionner la cartonnnette N° 3 sur la cartonnnette N° 2, respecter le bord à bord intérieur
Avec le gabarit
Coller
Positionner la cartonnnette N° 4 sur la cartonnnette N° 3, respecter le bord à bord intérieur
Avec le gabarit
Coller
Positionner la cartonnnette N° 5 sur la cartonnnette N° 4, respecter le bord à bord intérieur
Avec le gabarit
Coller
Positionner la cartonnnette N° 6 sur la cartonnnette N° 5, respecter le bord à bord intérieur
Avec le gabarit
Coller
Positionner la cartonnnette N° 7 sur la cartonnnette N° 6, respecter le bord à bord intérieur
De l'ensemble des bords intérieurs de l'hexagone
Coller
Positionner l'image au verso de la cartonnnette N° 1
Coller au kraft gommé

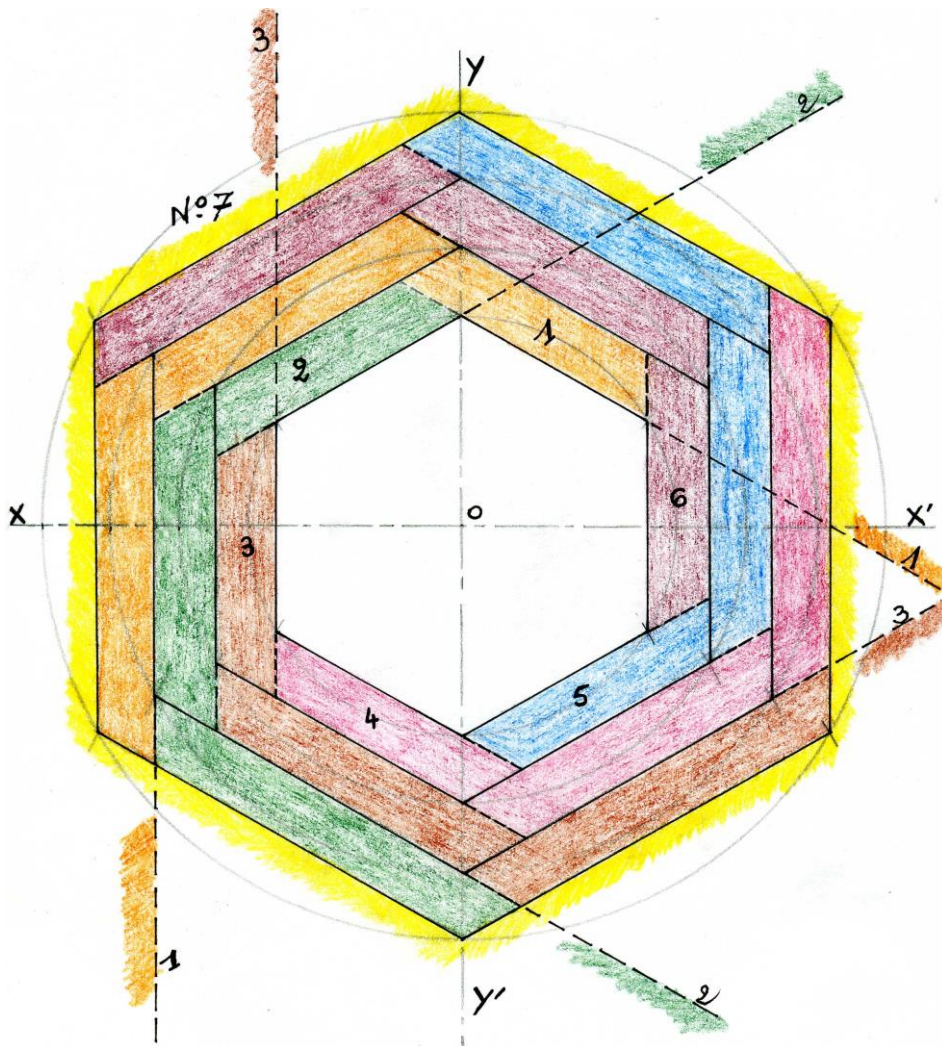
Carton de fond

Mettre l'attache

Finir le paquet

Il est possible d'intercaler le cas échéant une cale entre les cartonnettes et le sujet

Pose de la baguette



LE BISEAU OCTOGONAL INVERSE avec GORGE

Famille des biseaux fantaisie et des biseaux inversés dans un octogone
Le sujet devra impérativement être découpé en octogone
Choisir une image avec un fond perdu
Image carrée

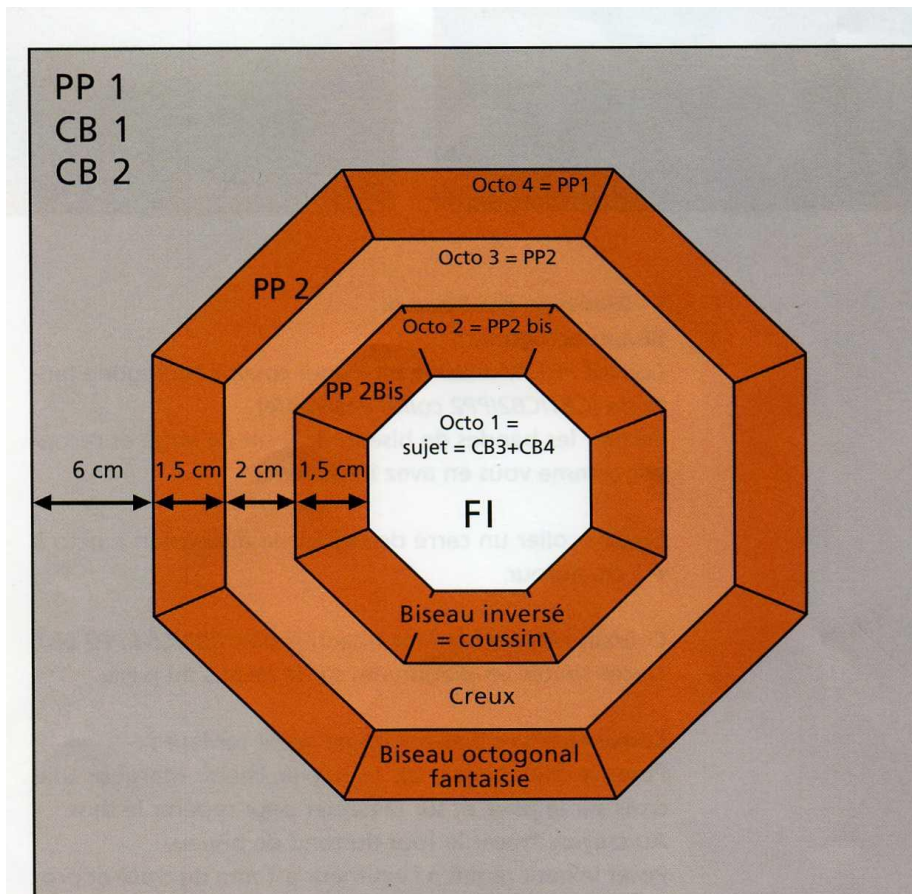


Matériel nécessaire

Document
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

Dimensions

Il est conseillé de réaliser l'ensemble des tracés sur une grande feuille
Définir les dimensions de la fenêtre image
Définir la largeur du biseau inversé
Définir la largeur de la gorge



Définir la largeur du 2^{ème} biseau fantaisie

Définir la largeur de la marge

Réalisation du coussin seul, posé sur une cartonnette, avec un boîtage

La largeur des biseaux et de la gorge est subjective, devra être adapté en fonction des goûts et des envies

Réalisation du tracé

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Tracer les médiatrices XX' et YY'

Tracer la fenêtre image

Tracer l'octogone N° 1

Rappel du tracé de l'octogone

Inscrire l'image dans un carré

Tracer les médiatrices

Tracer les diagonales

Tracer les bissectrices des angles formés par les médiatrices et les diagonales du carré

L'intersection des différentes droites sera le centre « O »

Tracer le cercle correspondant aux dimensions de la fenêtre image

Pointer en A une ouverture de compas égale à A B, intersection du cercle avec la diagonale

Reporter ce rayon sur le cercle

L'on obtient un octogone avec la pointe en haut

Obtenir une base en haut et en bas horizontale

A l'intersection du cercle avec la bissectrice pointer B'

De B' tracer l'arc de cercle A B, sur le cercle

Vous obtenez les points B', C', D', E', F', G', H', A',

Joindre les points

Vous obtenez le premier octogone

Tracer le 2^{ème} octogone, ajouter la largeur du biseau

Tracer le 3^{ème} octogone, ajouter la largeur du creux

Tracer le 4^{ème} octogone, ajouter la largeur du 2^{ème} biseau

Tracer la marge choisie

Réalisation du cadre

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Cartonnette N° 4

Retracer l'intégralité des tracés réalisés sur la grande feuille

Découper la fenêtre image du 1^{er} octogone

Conserver la chute

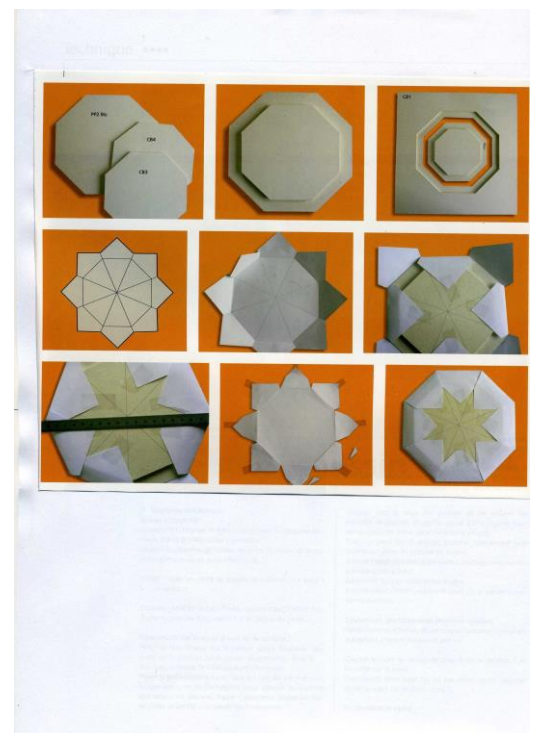
Cartonnette N° 1

Par empreinte tracer l'octogone N° 1 de la cartonnette N° 4

Découper la fenêtre

Cartonnette N° 4

Découper l'octogone N° 2



Carton biseau N° 1 et N° 2

Par empreinte tracer l'octogone N° 1 de la cartonnnette N° 4
Découper en biseau droit

Cartonnnette N° 4

Par empreinte avec la cartonnnette N° 4 tracer l'octogone N° 2
Découper
Tracer l'octogone N° 1

Ensemble N° 1

Coller les cartons biseau N° 1 et N° 2 l'un sur l'autre
Bien respecter le centrage, se servir des médiatrices
Coller cet ensemble sur la cartonnnette N° 1
Tracer les bissectrices sur le carton biseau supérieur

Couverture des biseaux d'une seule couleur

Poser le bloc biseau sur le papier choisi
Marquer une croix sur le pavé et sur le papier pour repérer le sens
Au crayon, tracer le tour du fond de biseau
Poser le réglet à l'extérieur à 1 mm du tracé et prolonger les côtés de l'octogone pour obtenir les
Pointes qui seront les biseaux
Tracer les bissectrices et les faire dépasser de l'octogone
Couper tout le tour des pointes
Séparer les pointes de manière de pouvoir les replier au ras de l'octogone
Poser le pavé sur le papier
Scotcher légèrement une pointe sur deux, et ensuite les autres
Marquer avec le réglet marquer légèrement les bissectrices sur les pointes supérieures
Défaire le tout et retailler les angles
Coller définitivement le pavé sur le papier et coller les pointes

Cartonnnette N° 4

Découper l'octogone N° 3

Cartonnnette N° 3

Par empreinte tracer l'octogone N° 3 de la cartonnnette N° 4
Découper

Cartonnnette N° 5

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies
Par empreinte tracer l'octogone N° 3 de la cartonnnette N° 4
Tracer l'octogone N° 4 à 25 mm de l'octogone N° 3
Découper l'octogone N° 4
Habiller la cartonnnette

Carton biseau N° 3 et N° 4

Par empreinte tracer l'octogone N° 4 de la cartonnnette N° 4
Découper en biseau droit

Ensemble N° 2

Coller les deux cartons biseau N° 3 et N° 4 ensemble
Coller les cartons biseau N° 3 et N° 4 sur la cartonnnette N° 3
Habiller l'octogone en biseau fantaisie inversé en travaillant chaque biseau un par un
Utiliser le tracé des bissectrices pour l'ajustement des angles, ainsi que la cartonnnette N° 5

Cartonnette N° 6

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Habiller largement la surface de la gorge

Montage / Assemblage

Cartonnette N° 6

Tracer très légèrement les médiatrices

Ensemble N° 1

Tracer très légèrement les médiatrices

Positionner l'ensemble N° 1 sur la cartonnette N° 6

Coller

Ensemble N° 2

Positionner l'ensemble N° 2 sur la cartonnette N° 6

Bien respecter le parallélisme des octogones N° 2 et N° 3, représentant la gorge

Coller

Positionner la cartonnette N° 5 sur l'ensemble N° 2

Coller

Carton de fond

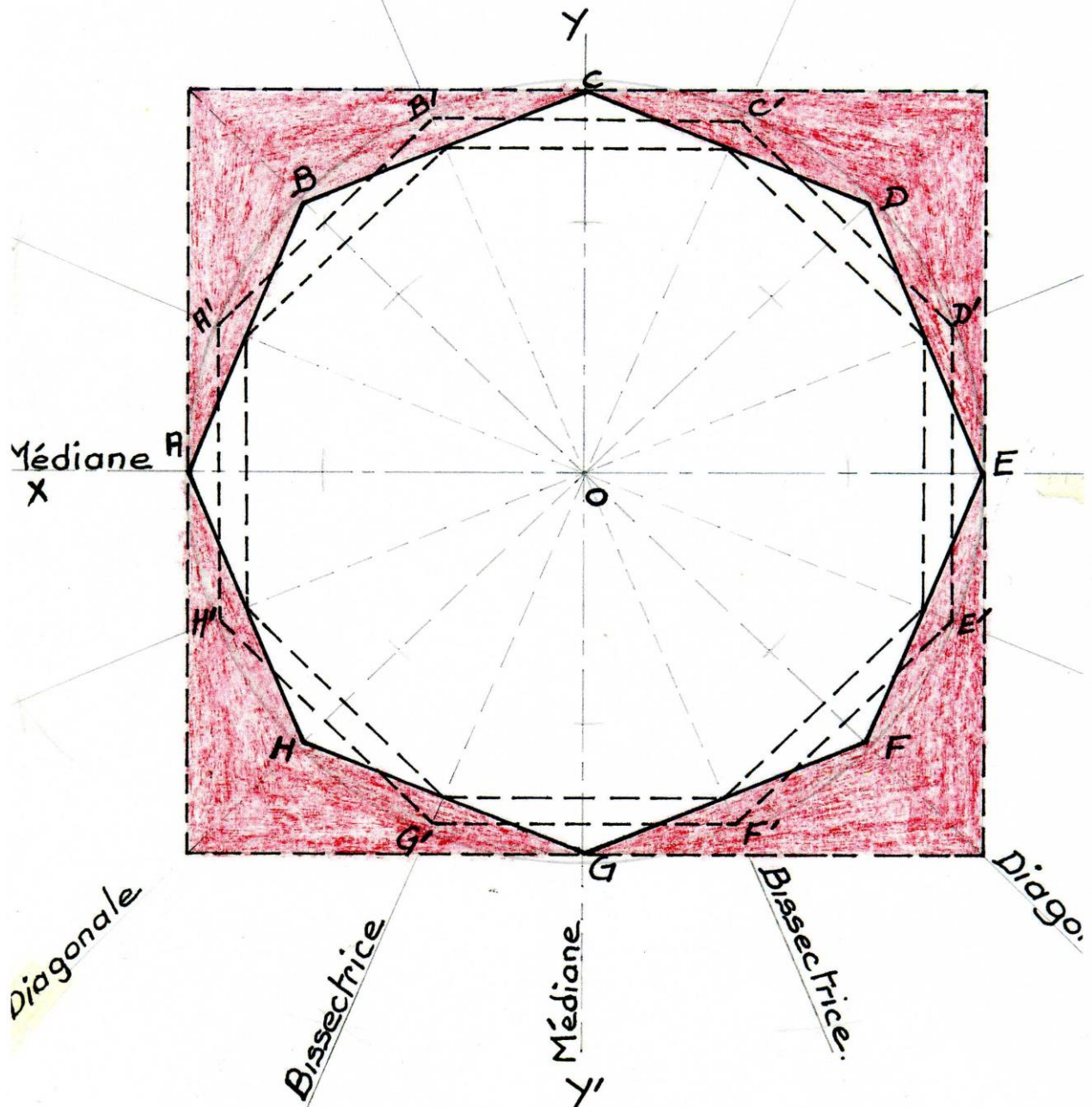
Mettre l'attache

Finir le paquet

Pose de la baguette

REALISATION D'UNE FIGURE A 8 CÔTES

OCTOGONE



TISSAGE DE RUBANS

Choisir un document qui se prête à cette association de passementerie.

Faire en premier lieu un patron du tissage des rubans sur une cartonnnette ou sur une feuille quadrillée

Alterner en parallèles :

Un espace correspondant à la largeur du ruban

Un intervalle (5 mm maxi)

Un deuxième espace correspondant au deuxième ruban

Faire le même travail perpendiculairement pour obtenir un quadrillage, entier ou partiel

Hachurer les parties où apparaîtra le ruban ensuite sur l'endroit

Pas de rubans trop épais

Séparer le passe-partout du verre par une petite hausse, pour ne pas écraser les rubans.

Matériel nécessaire

Document

Carton de fond

Carton biseau

Cartonnnette

Papiers de couleur

Dimensions sur le patron

Définir la fenêtre image

Définir le biseau droit ou 45°

Définir les espaces entre les rubans

Définir l'emplacement des rubans



Réalisation du tracé

Prendre une feuille qui recevra l'ensemble des tracés

Tracer les médiatrices

Tracer la fenêtre image

Tracer le biseau à 45° (si c'est le choix)

Tracer l'emplacement de chaque ruban

Ombrier ou marquer d'une croix la partie apparente des rubans

Tracer la marge du cadre

Réalisation du cadre

Carton biseau

Découper un carton aux dimensions extérieures définies

Tracer les médiatrices

Tracer la fenêtre image

Tracer une nouvelle fenêtre à 4 mm vers l'extérieur de la fenêtre image

Découper à 45° vers l'intérieur de la fenêtre image

Habiller les biseaux à 45°

Cartonnette N° 1

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices
Par empreinte avec le carton biseau tracer la fenêtre image
Le positionnement et le centrage sera réalisé avec les médiatrices
Tracer à 5 mm une fenêtre identique vers l'extérieur
Découper la fenêtre
Habiller la cartonnette

Exécution et mise en place des rubans

Reporter les dessins du gabarit sur l'envers du passe-partout
Ombtrer ou marquer d'une croix la partie apparente des rubans
Fendre sur l'envers tous les passages des rubans

Utiliser une lame neuve

Sur l'endroit, marquer éventuellement d'une croix les parties qui seront recouvertes par les rubans
Couper toutes les longueurs de rubans nécessaires, suivant la longueur définie, prévoir 30 mm de Plus

Enfiler le premier ruban

Utiliser : un plioir fin
Le petit réglet
L'envers de la lame de cutter

Enfiler ainsi tous les rubans

Fixer toutes les extrémités au dos, avec du kraft ou du double face

Couper les excédents

Sur l'endroit, écraser toutes les fentes au plioir

Montage / Assemblage

Positionner l'image au verso du carton biseau

Coller au kraft

Positionner la cartonnette N° 1, bien respecter le parallélisme avec le biseau à 45°

Coller

Carton de fond

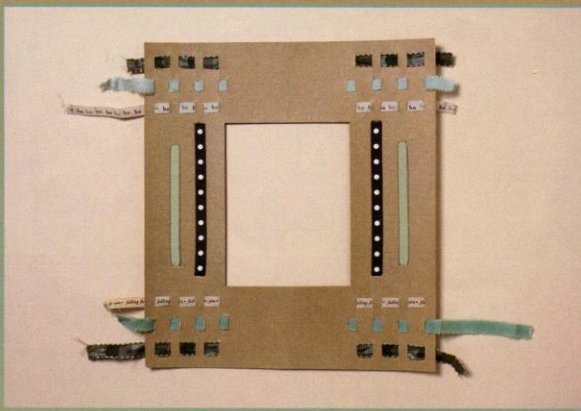
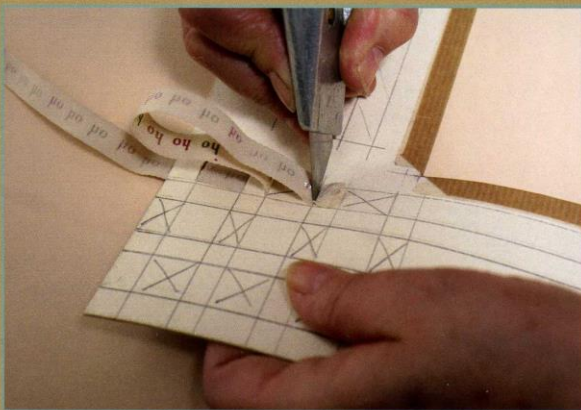
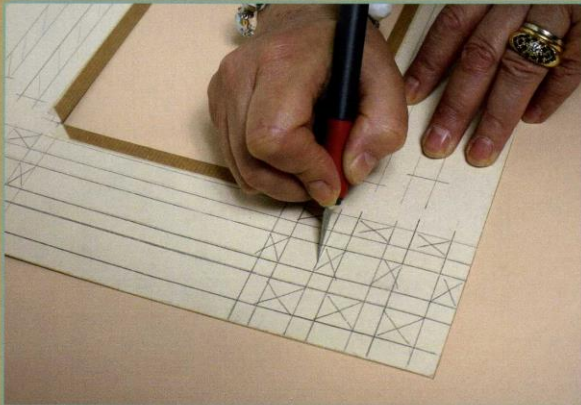
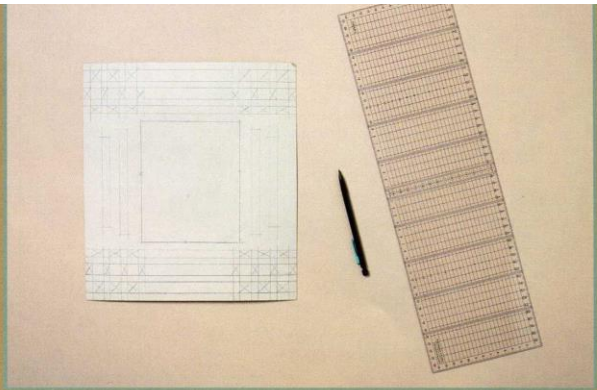
Mettre l'attache

Finir le paquet

Séparer éventuellement le passe-partout du verre par une petite hausse, pour ne pas écraser les Rubans

Pose de la baguette





LE PASSE-PARTOUT SPIRALE OCTOGONALE



Cette technique fait partie de la famille des drapés, ou colimaçons, ou éventails.
Son nom vient de l'effet visuel qu'elle donne ; elle rappelle une spirale et donne au cadre un aspect très élégant.
Il faudra être d'une extrême rigueur et d'une très grande précision.
Le travail se fera en partie au rapporteur, d'où l'importance de la précision.
Les explications sont pour un octogone pointe en haut.
Pour un octogone côté plat en haut, seule la construction du 1^{er} octogone changera.
Image carrée

Matériel nécessaire

Document carré
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

Dimensions

Définir les dimensions de l'image s'intégrant dans un cercle
La largeur du biseau varie en fonction de la taille de la fenêtre image
Un coefficient de proportion de la largeur du biseau a été déterminé par rapport à la fenêtre image
Et au passe-partout supérieur : 1,464

Dimensions du paquet	285 mm
Dimensions de l'image	140 mm
Marge extérieure	040 mm X 2

Prendre suffisamment de marge de sécurité surtout dans le cas de l'octogone pointe en haut

Diamètre dans lequel sera inscrit l'octogone extérieur
 $140 \text{ mm} \times 1,464 = 204,96 \text{ mm}$ soit 205 mm

Réalisation du tracé

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies

Tracer les médianes XX' et YY'

Tracer les diagonales HD et FB

Point d'intersection O

Tracer le cercle extérieur de l'octogone 205 mm

Le cercle coupe les médianes et les diagonales en $A B C D E F G H$

Avec le rapporteur, le placer sur la médiane GC au centre O

Marquer de part et d'autre de cette médiane un point tous les 5°

Aligner le réglelet sur les deux points du cercle en passant par O , tracer chaque ligne

Faire de même pour tous les points

Tous les tracés devront être réalisés très finement, proscrire les mines grasses et épaisses

Numéroter les points de 1 à 8 comme sur le modèle

Tracer l'octogone extérieur $A B C D E F G H A$

Tout le tracé va se réaliser en report d'un octogone sur l'autre

Joindre le **point 1** au point 1 sur chaque côté de l'octogone

Reporter tous les points 1 et les joindre

On obtient un nouvel octogone qui commence à tourner

Pour vous permettre de vous y retrouver au fur et à mesure de l'exécution des tracés, il vous est conseillé de leur mettre de la couleur

Bien contrôler que les dimensions des triangles soient identiques dimensionnellement

Point 2 intersection du tracé 1 au point 2 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 1

Joindre les points 2 à 2

Reporter tous les points 2 et les joindre

Point 3 intersection du tracé 2 au point 3 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 2

Joindre les points 3 à 3

Reporter tous les points 3 et les joindre

Point 4 intersection du tracé 3 au point 4 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 3

Joindre les points 4 à 4

Reporter tous les points 4 et les joindre

Point 5 intersection du tracé 4 au point 5 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 4

Joindre les points 5 à 5

Reporter tous les points 5 et les joindre

Point 6 intersection du tracé 5 au point 6 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 5

Joindre les points 6 à 6

Reporter tous les points 6 et les joindre

Point 7 intersection du tracé 6 au point 7 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 6

Joindre les points 7 à 7

Reporter tous les points 7 et les joindre

Point 8 intersection du tracé 7 au point 8 de l'octogone extérieur en arrêtant le tracé sur la ligne 7
Joindre les points 8 à 8
Reporter tous les points 8 et les joindre

Joindre les points obtenus sur les médianes et les diagonales, pour former l'octogone intérieur,
De la fenêtre image

L'octogone extérieur et l'octogone intérieur sont parfaitement parallèles

Tracer la marge extérieure

Réalisation du cadre

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 1 de la fenêtre image (intérieur)

Cartonnette N° 1

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue
Découper
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 2

Cartonnette N° 2

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue
Découper
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 3

Cartonnette N° 3

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue
Découper
Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 4

Cartonnette N° 4

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue
Découper
Habiller la cartonnette

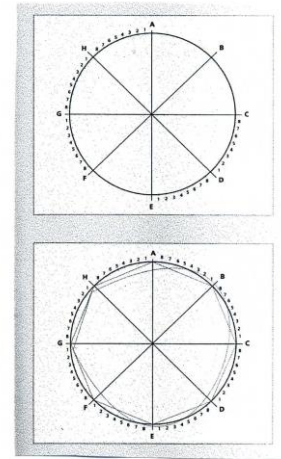
Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 5

Cartonnette N° 5

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue
Découper
Habiller la cartonnette

SPIRALE OCTOGONALE



Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 6

Cartonnette N° 6

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 7

Cartonnette N°7

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 8

Cartonnette N° 8

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone N° 9

Cartonnette N° 9

Par empreinte avec la cartonnette 10 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 10

Découper l'octogone extérieur

Habiller la cartonnette

Montage / Assemblage

Positionner l'image au verso de la cartonnette N° 1

Coller au kraft gommé

Positionner la cartonnette N° 2 sur la cartonnette N° 1

Bien positionner les pointes sur les médianes et sur les diagonales

Coller

Positionner la cartonnette N° 3 sur la cartonnette N° 2

Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnette N° 2

Coller

Positionner la cartonnette N° 4 sur la cartonnette N° 3

Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnette N° 3

Coller

Positionner la cartonnelle N° 5 sur la cartonnelle N° 4
Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnelle N° 4
Coller

Positionner la cartonnelle N° 6 sur la cartonnelle N° 5
Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnelle N° 5
Coller

Positionner la cartonnelle N° 7 sur la cartonnelle N° 6
Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnelle N° 6
Coller

Positionner la cartonnelle N° 8 sur la cartonnelle N° 7
Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnelle N° 7
Coller

Positionner la cartonnelle N° 9 sur la cartonnelle N° 8
Les pointes seront alignées avec les pointes de la cartonnelle N° 8
Coller

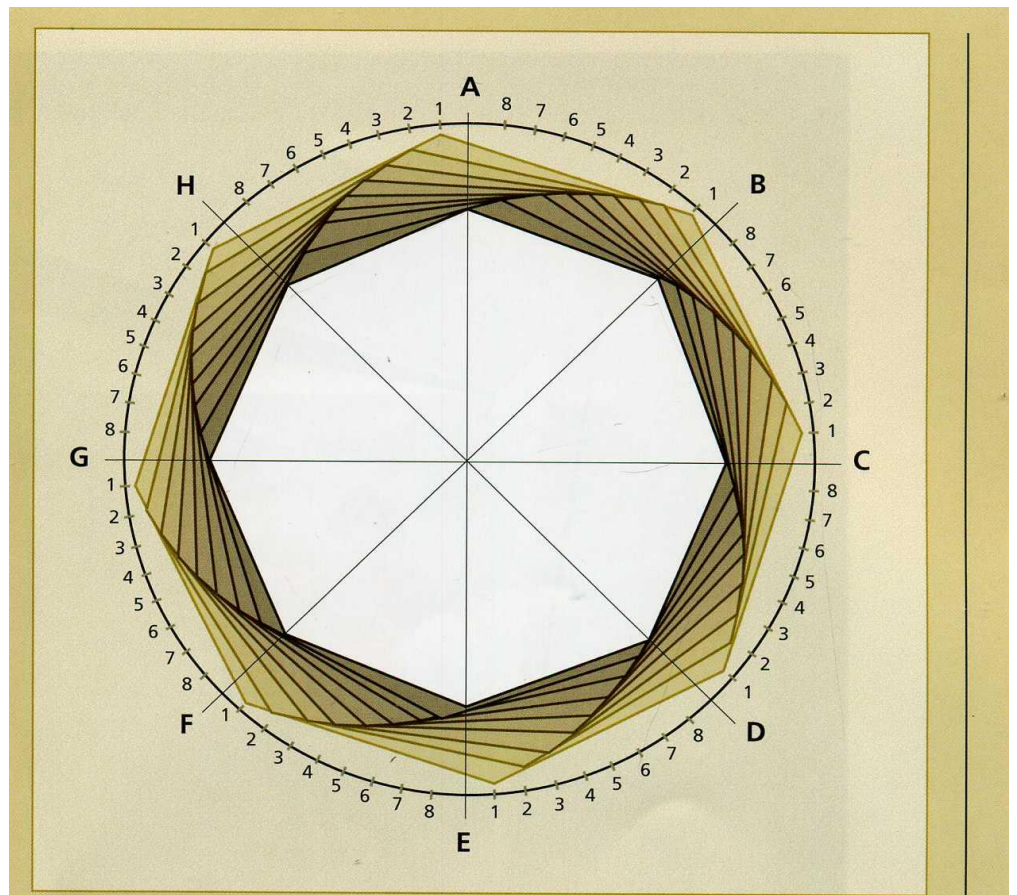
Positionner la cartonnelle N° 10
Bien contrôler que les deux octogones sont parfaitement parallèles et que les angles des octogones Intérieur et extérieur sont alignés.
Coller

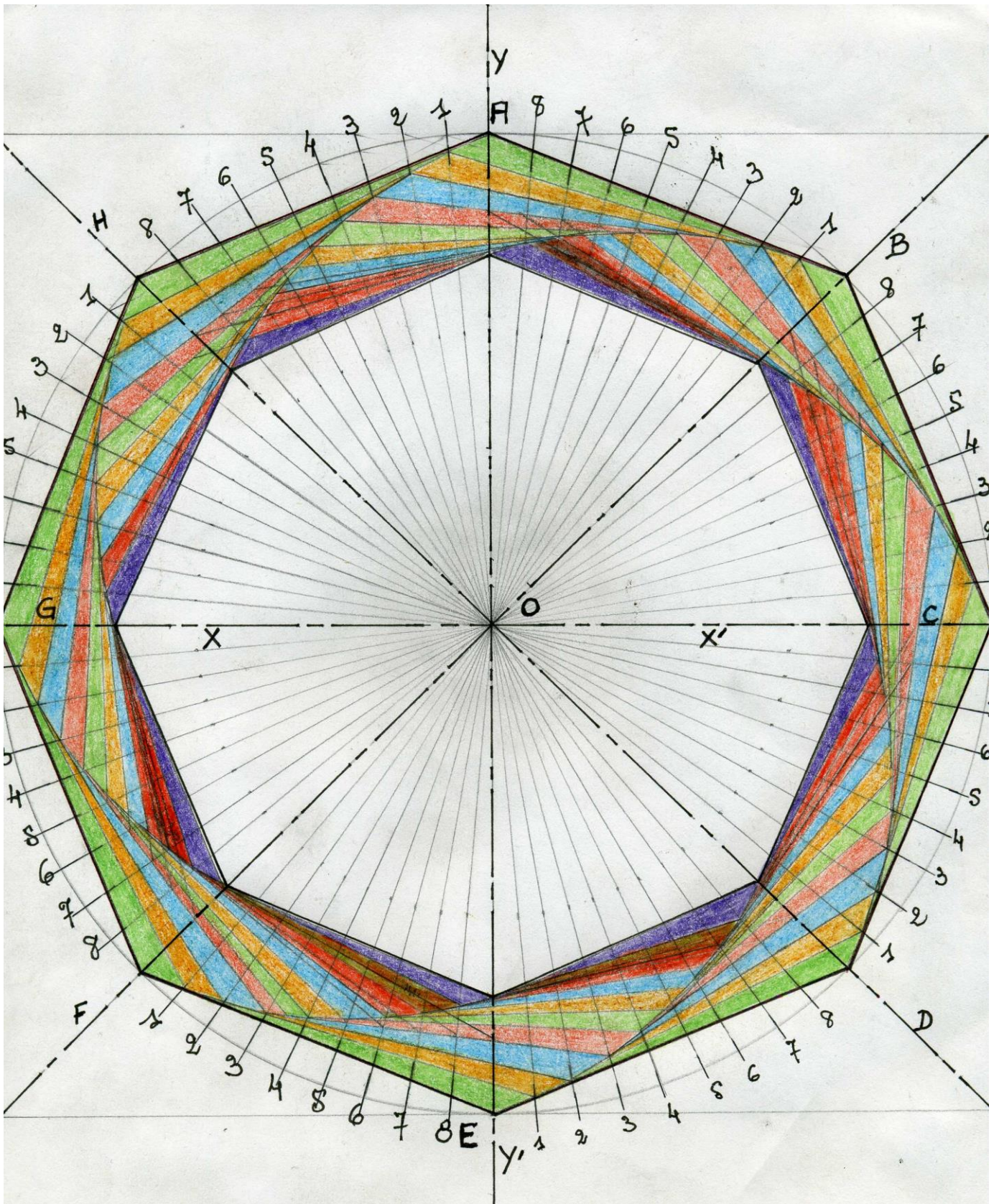
Carton de fond

Mettre l'attache

Finir le paquet

Pose de la baguette





L'ETOILE ORIGAMI



Image carrée
Papier fort pour l'origami

Matériel nécessaire

Document
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

Dimensions

Définir les dimensions de l'image
Définir la hauteur des pointes, elle est déterminée en fonction de la forme que l'on veut donner
A l'origami
Exemple N° 1
Exemple N° 2
Définir la marge extérieure

Réalisation du tracé

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médianes
Tracer la fenêtre image
Point d'intersection « O »
Tracer les bissectrices
Tracer les diagonales
Tracer le cercle correspondant à la fenêtre image
Tracer l'octogone sur le cercle de la fenêtre image

Rappel du tracé de l'octogone

Inscrire l'image dans un carré

Tracer les médiatrices

Tracer les diagonales

Tracer les bissectrices des angles formés par les médiatrices et les diagonales du carré

L'intersection des différentes droites sera le centre « O »

Tracer le cercle correspondant aux dimensions de la fenêtre image

Pointer en A une ouverture de compas égale à A B, intersection du cercle avec la diagonale

Reporter ce rayon sur le cercle

L'on obtient un octogone avec la pointe en haut

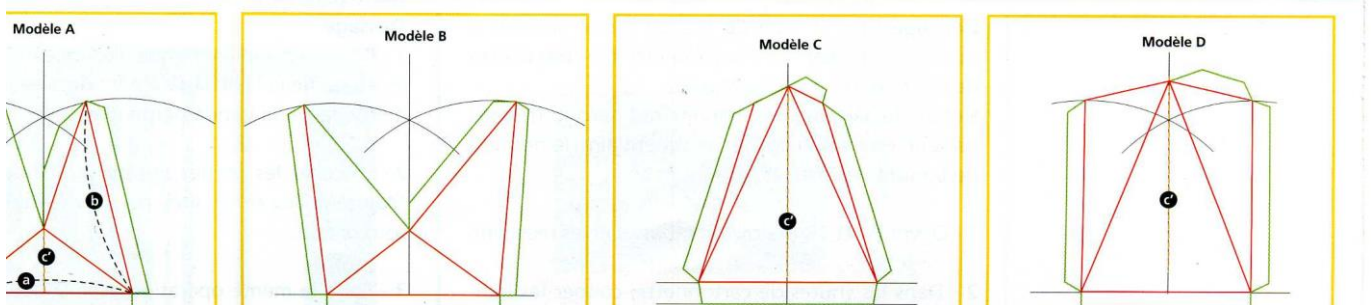
Tracer la hauteur des pointes

Marquer chaque sommet de chaque pointe

Relier tous les points avec le cercle de la fenêtre image

Réalisation du tracé de l'origami

Tracés des croquis



Prendre une feuille de papier couleur pour exécuter un modèle

Tracer une droite

Relever avec le compas la distance d'un côté de l'octogone

Reporter cette distance sur le tracé de la droite l'on a A B

Tracer le milieu de cette droite

Ouvrir le compas d'une distance b

Des points A et B tracer deux arcs de cercles qui se coupent

Exemple N° 1

Arc de cercle 70 mm

Exemple N° 2

Arc de cercle 50 mm

Tracer de a et de l'intersection des arcs de cercles une perpendiculaire

Exemple 1

Placer sur la perpendiculaire un point c à 30 mm de la base

Exemple 2

Placer sur la perpendiculaire un point c à 20 mm

Il est déterminé en fonction de la forme que l'on veut donner à l'origami

Plus l'écartement est important, plus l'origami est en volume

Tracer les pattes de rembordement

Découper la forme extérieure retenue

Avec la pointe du cutter, marquer les pliures des rembordements

Plier pour donner la forme

Réalisation du cadre

Cartonnette N° 1

Découper l'octogone de la fenêtre image
Habiller la cartonnette
Positionner l'image au verso de la cartonnette
Coller au kraft gommé

Etoiles

Tracer les huit modèles suivant la forme choisie
Découper
Plier les pattes de rebordement
Pré marquer avec la pointe du cutter chaque pliage
Coller le rebordement central
Positionner chaque étoile sur l'octogone de la fenêtre image
Coller le rebordement de l'octogone
Bien respecter le positionnement avec les angles
Coller le rebordement de l'étoile sur la cartonnette
Bien respecter l'alignement des pointes entre le centre et la pointe opposée

Boîtage

Prendre la hauteur des étoiles
Découper les hausses correspondantes dans du carton gris
Habiller la partie intérieure
Réaliser le montage par collage
Positionner sur la cartonnette
Coller

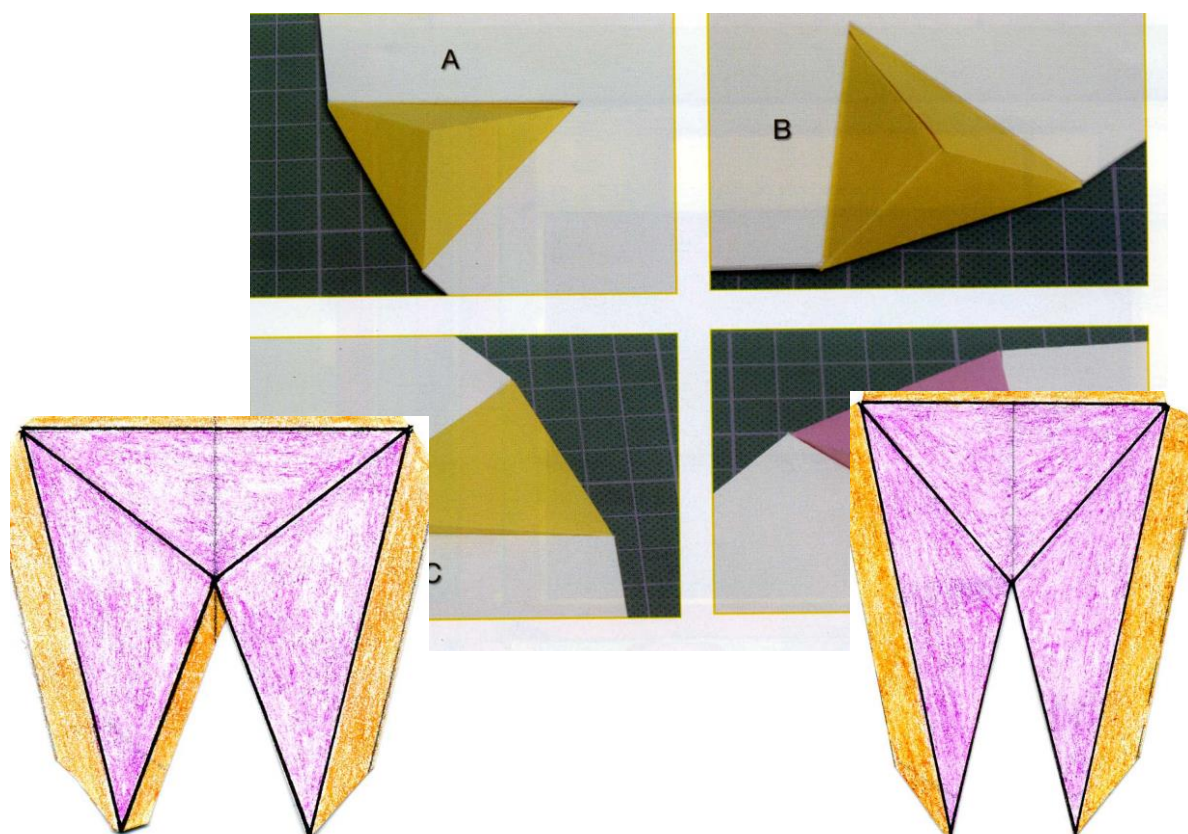
Carton de fond

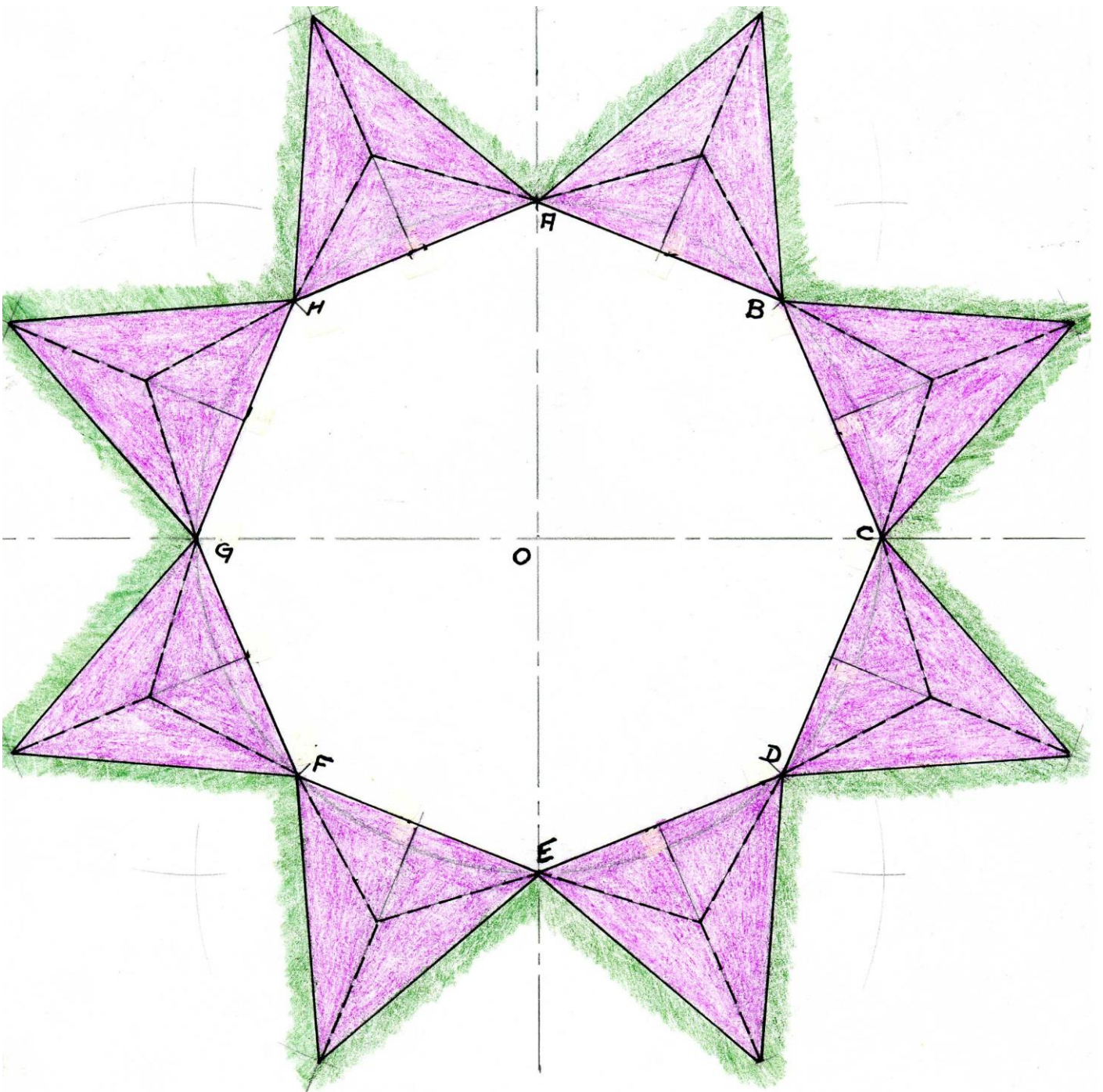
Mettre l'attache

Finir le paquet

Pose de la baguette

Fixer à la colle néoprène
Habiller la partie extérieure





PASSE-PARTOUT en EVENTAIL sur ETOILE à 6 BRANCHES



Image carrée

Possible d'adjoindre un filet à l'hexagone de la fenêtre image

Matériel nécessaire

Document
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

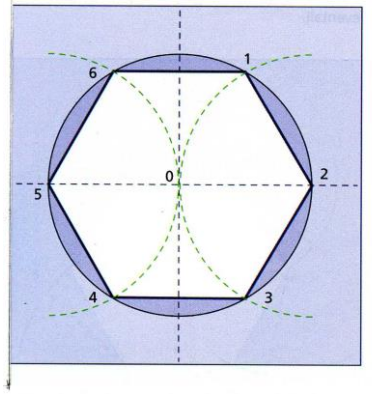
Dimensions

Définir les dimensions de l'image
Définir le nombre de triangles pour la réalisation de l'éventail
Définir la marge extérieure
Définir la largeur du biseau droit

Réalisation du tracé

Gabarit

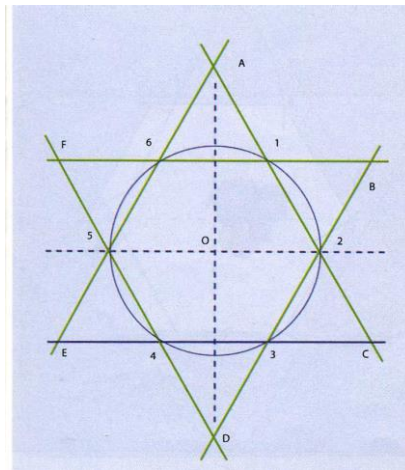
L'ensemble des tracés sera réalisé sur grande feuille à fort grammage
Tracer les médianes XX' et YY'
Point d'intersection « 0 »
Tracer la fenêtre image
Tracer un cercle de diamètre englobant la fenêtre image
Tracer l'hexagone, soit la pointe en haut où soit la pointe sur la médiane horizontale



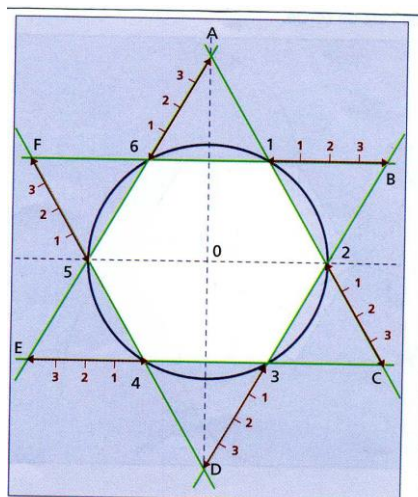
Tracer extérieurement un nouvel hexagone à 2 mm,
 Nous obtenons les points 1 2 3 4 5 6
 L'ensemble des tracés partiront des tracés 1 2 3 4 5 6

Tracé des étoiles

Allonger chaque côté de l'hexagone à chaque extrémité de façon à former une étoile à 6 branches
 Dépasser les sommets
 Nous obtenons les points A B C D E F



Mesurer la ligne A 6
 La diviser à intervalles réguliers par le nombre souhaité de passe-partout qui composeront l'éventail
 Exemple avec 4 passe-partout
 Reporter cette distance sur les côtés B 1, C 2, D 3, E 4, F 5, A 6,
 Tracer de chaque point des droites venant se rejoindre vers les points, 1, 2, 3, 4, 5, 6,



Tracer la marge extérieure

Réalisation du cadre

Découper une cartonnnette aux dimensions extérieures définies

Cartonnnette N° 6

Découper l'hexagone intérieur, fenêtre image N° 1

Carton biseau

Découper un carton biseau aux dimensions extérieures définies

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnnette N° 6 Tracer l'octogone avec le plat en haut et à l'horizontal

Découper le biseau à 90°

Habiller les biseaux

Cartonnnette N° 6

Découper l'hexagone N° 2

Cartonnnette N° 1

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnnette N° 6 tracer le 2^{ème} hexagone

Découper

Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 6

Découper la forme 1, 1, 2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 1, 6, 1, 1,

Cartonnnette N° 2

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnnette N° 6 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 6

Découper la forme 1, 2, 2, 2, 3, 2, 4, 2, 5, 2, 6, 2, 1,

Cartonnnette N° 3

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnnette N° 6 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 6

Découper la forme 1, 3, 2, 3, 3, 2, 4, 3, 5, 3, 6, 3, 1,

Cartonnnette N° 4

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnnette N° 6 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnnette

Cartonnnette N° 6

Découper la forme 1, B, 2, C, 3, D, 4, E, 5, F, 6, A, 1,

Cartonnette N° 5

Tracer les médianes

Par empreinte avec la cartonnette N° 6 tracer la forme obtenue

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 6

Habiller la cartonnette

Montage / Assemblage

Positionner l'image au verso du carton biseau

Coller au kraft gommé

L'alignement dans le montage des cartonnettes devra être très précis

Positionner la cartonnette N° 1 sur le carton biseau

Coller

Positionner la cartonnette N° 2 sur la cartonnette N° 1

Coller

Positionner la cartonnette N° 3 sur la cartonnette N° 2

Coller

Positionner la cartonnette N° 4 sur la cartonnette N° 3

Coller

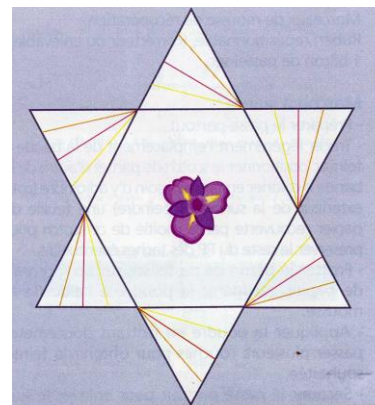
Positionner la cartonnette N° 5 sur la cartonnette N° 4

Coller

Positionner la cartonnette N° 6 sur la cartonnette N° 5

Coller

Les pointes des triangles A et D devront être parfaitement alignées sur la médiane verticale



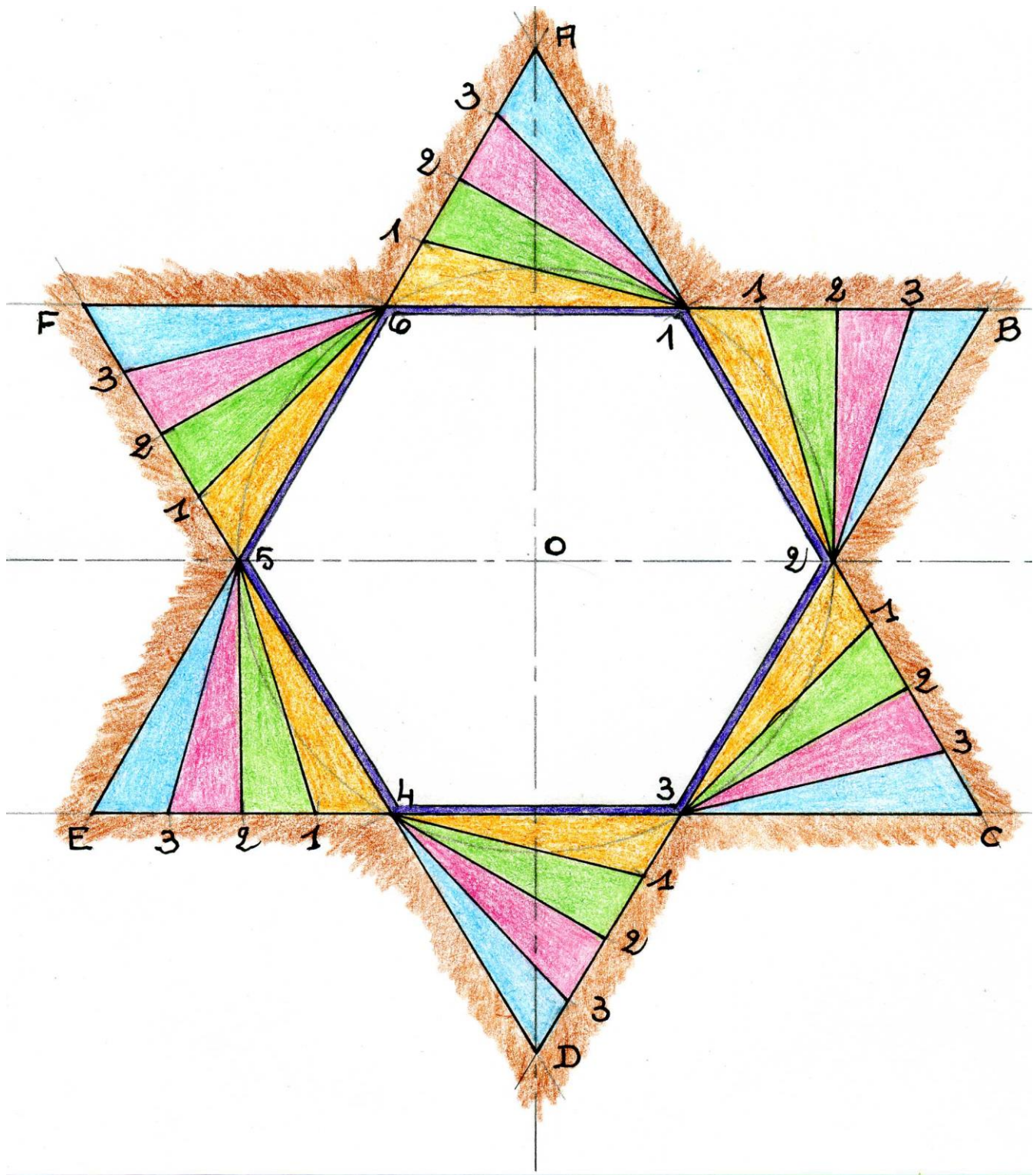
Carton de fond

Mettre l'attache

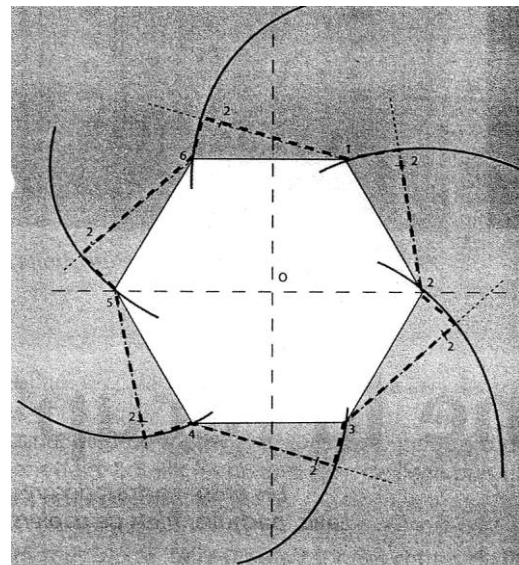
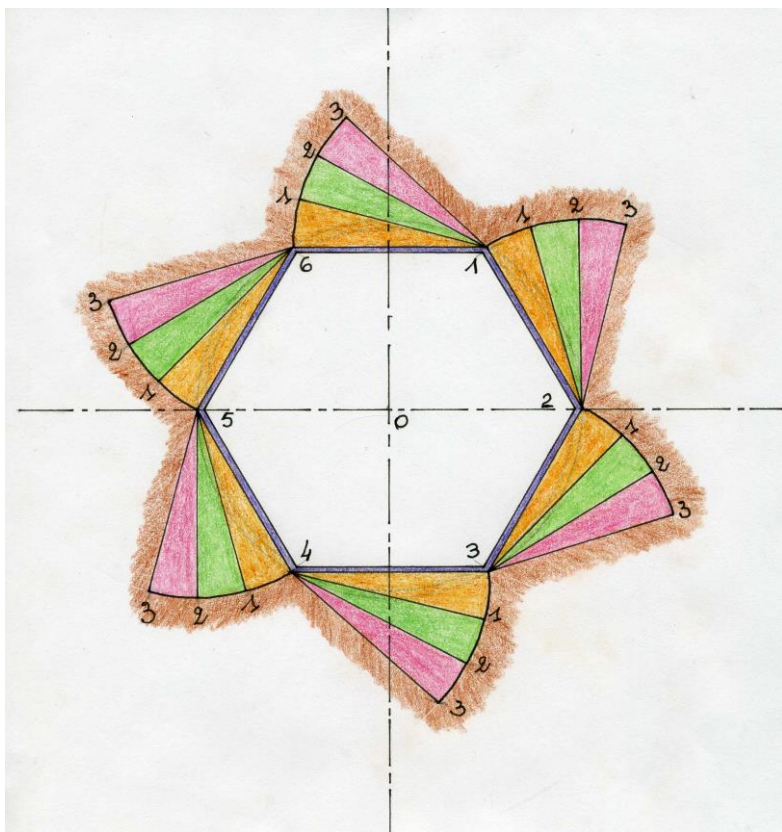
Finir le paquet

Pose de la baguette

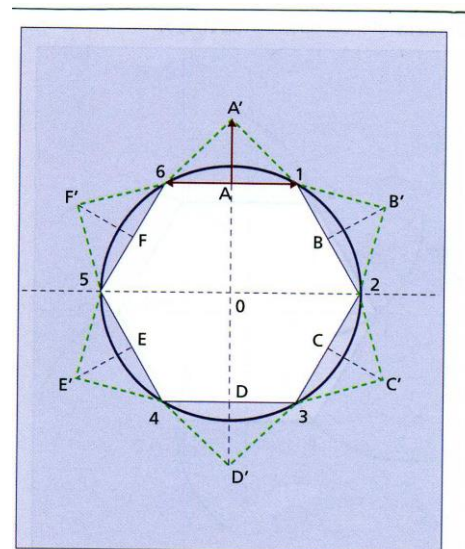
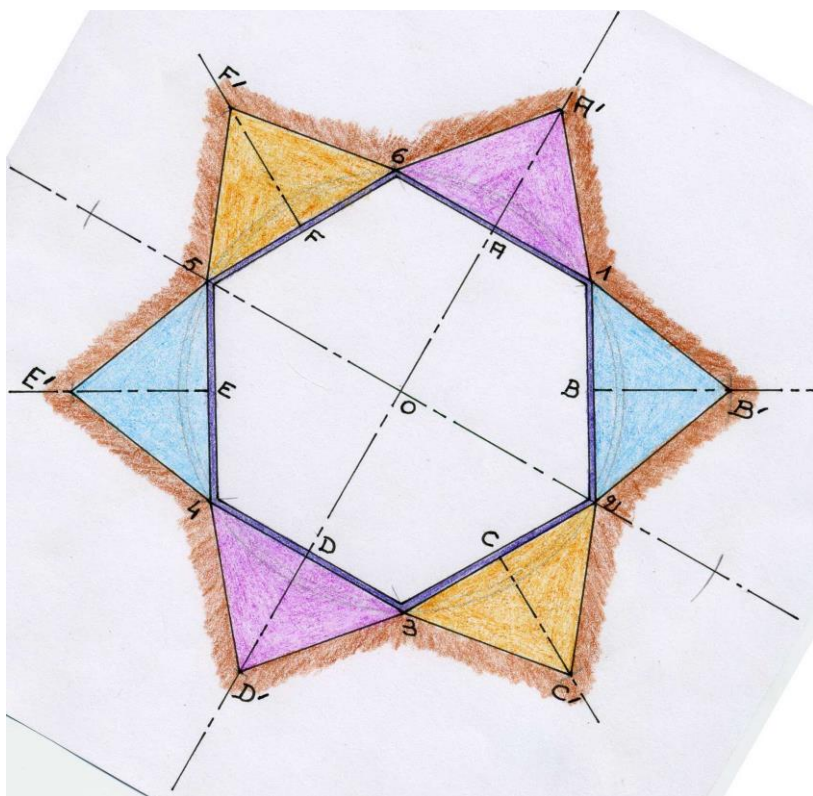




VARIANTE N° 1



VARIANTE N° 2



PENTAGONE / DECAGONE

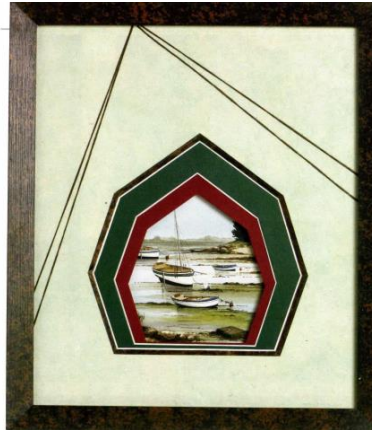


Image carrée de préférence
Fenêtre image = polygone réduit en largeur
Superposition de 3 cartonnettes habillées
Biseau à 45° ou 90°
Hausse
Finition avec filets

Matériel nécessaire

Document
Carton de fond
Carton biseau
Cartonnette
Papiers de couleur

Dimensions

Définir les dimensions de l'image en tenant compte du retrait 2 mm X 2
Définir la présentation des formes extérieures
Définir l'emplacement des filets, liseré, ou gorge
Définir la marge extérieure
Définir le choix du nombre de polygone

Réalisation du tracé

Cartonnette N° 5
L'ensemble des tracés sera réalisé sur la cartonnette supérieure
Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies
Tracer les médiatrices
L'intersection sera le centre des cercles "O"
Inscrire l'image dans un carré

Tracé du pentagone

Tracer le cercle correspondant aux dimensions de la fenêtre image

Rayon du cercle $OD / 2 + O'$

Tracer AO'

Pointer en O' l'ouverture OO'

Tracer le cercle qui coupe la droite AO' au point B'

Pointer en A une ouverture AB'

Couper le cercle en E et F

Prendre l'ouverture EF , la reporter sur le cercle en partant de C , (polygone pointé en haut de l'image)

Joindre les points EF, FG, GH, HC, CE ,

Tracé du décagone

Prolonger la droite EO vers l'extérieur des 2 côtés

Prolonger la droite FO vers l'extérieur des 2 côtés

Prolonger la droite GO vers l'extérieur des 2 côtés

Prolonger la droite HO vers l'extérieur des 2 côtés

Tracer un premier cercle englobant l'image

Tracer un deuxième cercle concentrique de centre O + marge N° 1 intérieure

Tracer un troisième cercle concentrique de centre O + marge N° 2 intérieure

1^{er} cercle (décagone avec marge N° 1)

Joindre les intersections avec les droites et le cercle, pour former la fenêtre image

2^{ème} cercle (Décagone N° 2)

Joindre les intersections avec les droites et le cercle

3^{ème} cercle (décagone N° 3)

Joindre les intersections avec les droites et le cercle

Tracer l'emplacement des filets, la réalisation de gorge, ou le chevauchement de cartonnets

Tracer suivant les bases choisies, la marge extérieure en partie inférieure

La 1^{ère} marge est confondue avec la base du pentagone

La 2^{ème} marge viendra couper le décagone N° 2 et parallèle à la base du pentagone

La 3^{ème} marge viendra couper le décagone N° 3 et parallèle à la base du pentagone

Réalisation du cadre

Cartonnette N° 5

Découper le pentagone avec la fenêtre image

Cartonnette N° 1

Par empreinte avec la cartonnette N° 5 tracer la forme intérieure

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 5

Découper le 1^{er} décagone

Cartonnette N° 2

Par empreinte avec la cartonnette N° 5 tracer la forme intérieure

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 5

Découper le 2^{ème} décagone

Cartonnette N° 3

Par empreinte avec la cartonnette N° 5 tracer la forme intérieure

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 5

Découper le 3^{ème} décagone

Cartonnette N° 4

Par empreinte avec la cartonnette N° 5 tracer la forme intérieure

Découper

Habiller la cartonnette

Cartonnette N° 5

Découper la largeur des gorges définies en filets

Numéroter chaque partie

Habiller chaque partie séparément

Montage / Assemblage

Positionner l'image au verso de la cartonnette N° 1

Coller au kraft

Positionner la cartonnette N° 2 sur la cartonnette N° 1

Bien faire coïncider les pointes du pentagone avec les pointes intérieures du décagone

Coller

Positionner la cartonnette N° 3 sur la cartonnette N° 2

Coller

Bien respecter le parallélisme des côtés du décagone

Positionner la cartonnette N° 4 sur la cartonnette N° 3

Coller

Positionner chaque partie de la cartonnette N° 5

Bien respecter la disposition des gorges

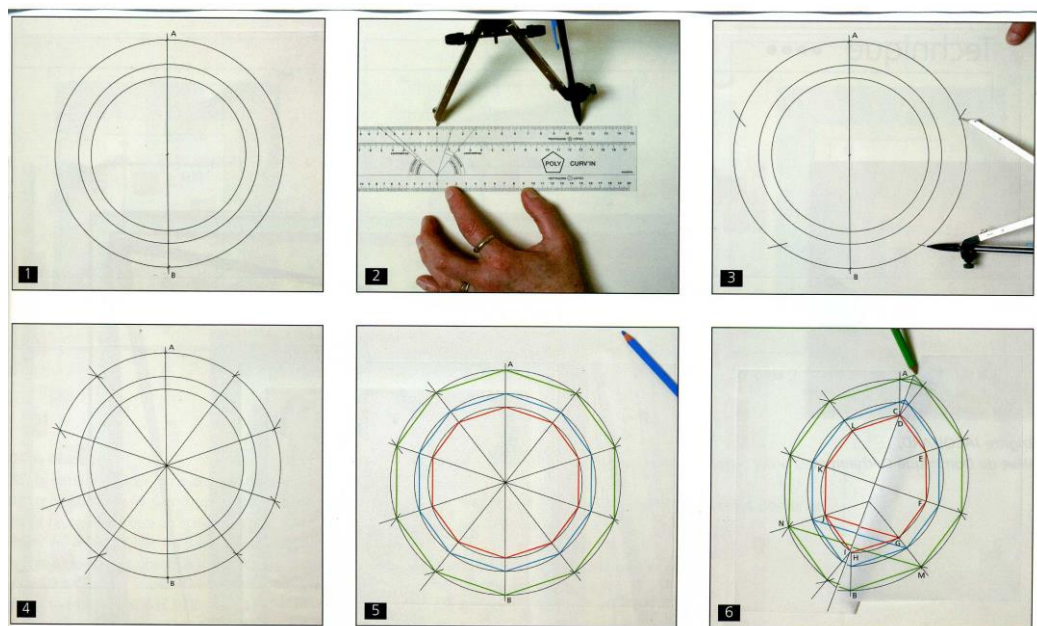
Coller

Carton de fond

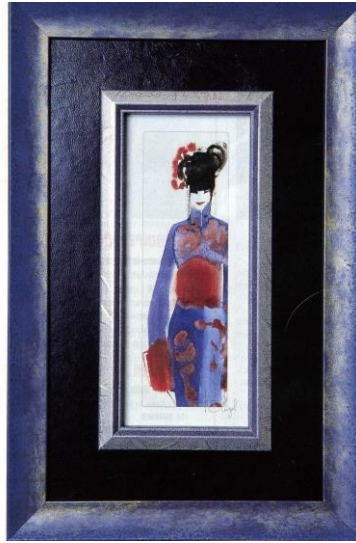
Mettre l'attache

Finir le paquet

Pose de la baguette



BAGUETTE INVERSEE



Style original convient à de nombreux documents

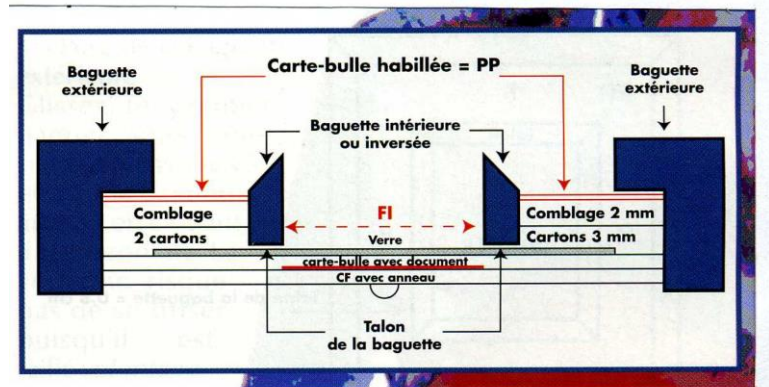
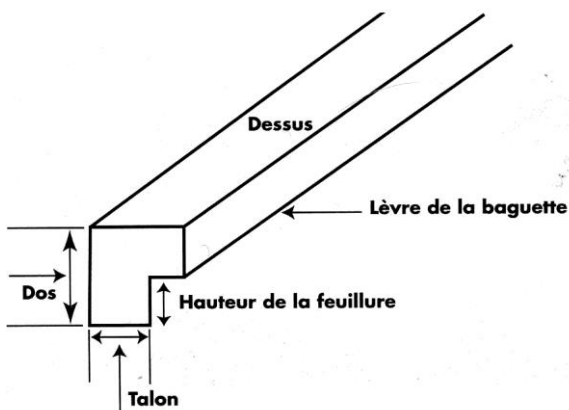
Utiliser des baguettes du même type, en sachant que la baguette intérieure sera plus fine que la baguette extérieure

La baguette intérieure sera montée en « inversé » alors que la baguette extérieure sera coupée normalement

Matériau de recouvrement

Le passe-partout sera à nu, il ne sera pas à l'abri des salissures et pour ces raisons, il devra être choisi en toute Connaissance de cause

Schéma d'une baguette vue de profil



Matériel nécessaire

- Document
- Carton de fond
- Carton biseau ou carton mousse
- Cartonnette

Papiers de couleur

Le verre

Exceptionnellement ses dimensions sont plus petites que celles du carton de fond

Enlever 20 mm tout autour :

Longueur = carton de fond – 40 mm

Largeur = carton de fond – 40 mm

Dimensions du cadre intérieur

Longueur = longueur image + 5 mm X 2 (largeur feuillure)

Largeur = largeur image + 5 mm X 2 (largeur feuillure)

Faire réaliser le cadre intérieur

Dimensions du carton de fond

Mesurer le talon de la baguette

Exemple :	longueur	largeur
Marge extérieure	60 mm	60 mm
Talon	8 mm	8 mm
Fenêtre image	240 mm	180 mm
Talon	8 mm	8 mm
Marge extérieur	60 mm	60 mm

Dimensions du paquet 376 mm 316 mm

La baguette extérieure sera coupée normalement

Carton de fond

Découper un carton de fond aux dimensions extérieures définies

Tracer la médiane verticale

Mettre l'attache

Réalisation du premier paquet

Cartonnette de fond N° 1

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Tracer les médianes

Tracer la fenêtre image

Tracer les contours du document

Positionner le document en se servant des médianes de l'image

Coller au kraft gommé

Mettre sous presse avec un buvard pendant 20 mn, au moins

Le verre

Découper un verre suivant les dimensions extérieures définies (- 40 mm aux dimensions extérieures du Paquet)

Nettoyage du verre

Centrer le verre sur la cartonnette N° 1

Tracer les contours extérieurs du verre

Les dimensions du verre étant inférieures à celles du carton de fond, il sera nécessaire de maintenir

Ce verre, dans les angles, avec du scotch double face

Pose du papier kraft, sur les 4 côtés, à cheval sur le verre et la cartonnette N° 1

Cartonnette supérieure N° 2

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Tracer les médianes

Positionner le 1^{er} paquet

Le centrage est assuré en superposant les médianes

Tracer le pourtour extérieur de la baguette

La baguette doit s'encastrent dans l'ouverture du passe-partout, sans aucun jeu

Découper, sans déborder dans les angles

Faire un essai en plaçant la cartonnette N° 2, découpée autour de la baguette, sans rebord

S'il n'y a pas de jeu, recouvrir le passe-partout N° 2 du revêtement choisi sans rebord

Important

Si le passe-partout ne tient pas autour de la baguette, retailer une nouvelle cartonnette

Cette est une manœuvre importante car le maintien de la baguette intérieure en dépend

Carton de comblage

Mesurer la hauteur de la feuilure de la baguette intérieure ; exemple = 7 mm

Pour combler cette hauteur, il faudra couper :

1 carton gris de 3 mm

1 carton blanc de 2 mm

1 passe-partout N° 2 de 2 mm

Attention

Mesurer exactement la baguette choisie

La feuilure pourra être plus ou moins haute que dans l'exemple

Découper les cartons nécessaires en se servant du passe-partout pour gabarit N° 2

Les essayer, autour de la baguette intérieure en les empilant, dans l'ordre

Ajuster sans forcer

Retirer la baguette

Coller tous les cartons l'un sur l'autre

Coller cet ensemble sur le passe-partout N° 1

Mettre sous presse

Pose de la baguette intérieure

Insérer la baguette « inversée » au milieu de l'ensemble des cartons de comblage

Pose de la baguette extérieure

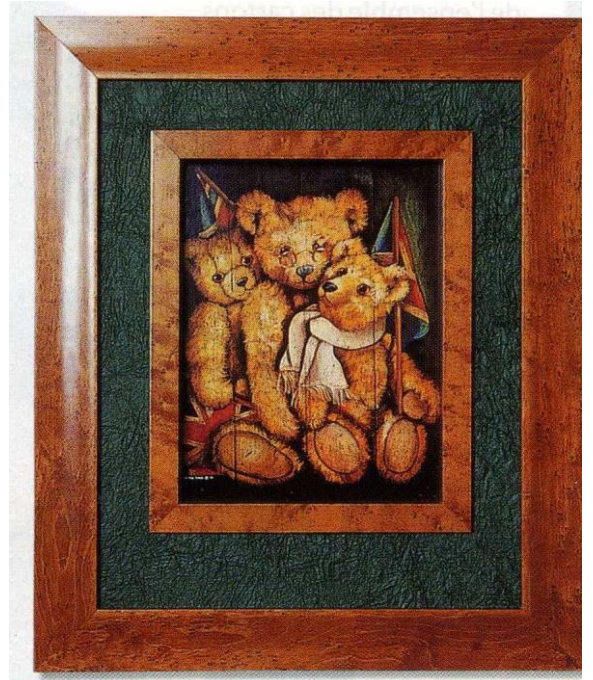
Glisser le premier paquet sous l'ensemble réalisé

Fixer la baguette autour, en clouant à l'horizontale

Le verre ne risque pas de se briser puisqu'il est taillé volontairement plus petit que le carton de fond

Finir le paquet

Pose du kraft gommé.



BRODERIE sur MOLLETON



Tendue sur un molleton la broderie peut être encadrée sans verre

Une meilleure appréciation des travaux d'aiguille

L'un des montages les plus classiques pour ce type d'ouvrage consiste à tendre la toile sur un molleton

La broderie prend alors un aspect légèrement gonflé

Matériel nécessaire

Broderie

Molleton

Carton de fond

Double face

Epingles avec petits plots

Dimensions

Définir les dimensions de la broderie

Définir les marges

Définir la largeur des rebords



Réalisation du cadre

Support

Carton biseau ou carton gris

Découper un carton aux dimensions extérieures définies

Choix des marges

Déterminer les marges autour du sujet à encadrer

Pour "respirer" le motif doit être entouré d'un espace suffisamment important

Ne pas oublier d'intégrer dans les calculs les rebords

Repères de pose

En fonction des marges, indiquer au crayon, sur l'envers du carton support un repère au milieu

Des deux longueurs et des deux largeurs

Faire de même sur l'endroit de la broderie

Pose du molleton

Découper un morceau de molleton un peu plus large que le support
Poser du scotch double face large sur la périphérie du support
Enlever le film de protection des adhésifs sur le dessus du carton
Coller le molleton sur le carton en appuyant légèrement
Ne pas trop l'étirer pour garder une épaisseur uniforme
Découper le surplus de molleton au ciseau

Centrage de la broderie

Placer le support sur l'envers de la broderie, côté molleton
Replier les rebords de la toile
Faire coïncider les repères de la broderie avec celles du support

Positionnement de la broderie

Positionner une épingle, petit plot, au milieu des longueurs et des largeurs, dans l'épaisseur du support
Afin de maintenir la toile

Vérification du travail

Retourner le montage
Vérifier que la broderie est bien centrée, qu'il n'y a pas de tension excessive
Travailler de nouveau sur l'envers
Placer des plots tous les 3 à 4 cm environ afin de maintenir les rebords

Collage du premier côté

Placer le montage face endroit
Dépasser du plan de travail
Eviter que l'adhésif double face ne colle à la table
Retirer le film de protection de l'adhésif double face sur le petit côté inférieur
Replier les rebords sur chaque adhésif côté par côté
Bien tendre le tissu
Vérifier que la trame de la broderie reste parallèle aux bords du carton et n'ondule pas

Réalisation des angles

Caler le tissu avec un ou deux petits plots
Replier le tissu sur un morceau d'adhésif double face au dos du carton
Marquer bien les angles avec un plioir

Finition des angles

Dans l'intérieur du repli, placer un petit morceau d'adhésif double face, pour éviter qu'il ne se soulève

Renforcement du collage

Sur le rebord, à 1 cm du bord du carton, appliquer un large ruban toilé adhésif
Un lissage avec le plioir parachève le collage

Fixation du paquet

Découper un carton de fond aux dimensions extérieures définies
Placer un anneau de fixation

Montage / Assemblage

Positionner la broderie et le carton bois dans un paquet collé
Remborder l'ensemble avec de larges bandes de kraft gommé
Coller deux bandes de kraft l'une sur l'autre
Les angles sont coupés à 45°, avec un gabarit d'angle



TROIS CADRES en UN



Si vous accrochez la réalisation qui suit dans une montée d'escalier, ou dans un couloir, vous découvrirez
Le regard étonné de vos amis.

Choisissez de préférence un sujet dont le support n'est pas trop raide.

Pas de carte postale.

Matériel nécessaire

- 3 sujets de même dimension et de même thème
- Carton de fond
- Carton biseau
- Cartonnette
- Papiers de couleur

Dimensions

- Définir les dimensions de l'image
- Définir la marge extérieure
- Définir la largeur de l'encadrement intérieur
- Définir la largeur de chaque bande

Réalisation du cadre

- Découpe des trois sujets en bandes verticales
- Définir la largeur de chaque bande
 - Exemple : 1,3 cm convient parfaitement
- Pour éviter les erreurs de manipulation, il est conseillé de garder un espace sur le haut de chaque Document pour marquer les repères en alphanumérique
- Tracer toutes les découpes au crayon
- Photocopier les trois documents, afin de garder devant soi un modèle qui servira de guide
- Préparation du découpage des trois sujets
- Travailler avec une lame neuve
- Découper les bandes
- Placer les bandes classées, sujet par sujet

Choisir un support rigide et de couleur, (un papier Canson convient)

Ce support devra mesurer au total la largeur des trois sujets **plus** la largeur des intervalles entre chaque Bande afin de les plier **plus** 6 cm par sécurité

Soit :

$(20 \text{ cm} \times 3) + (1 \text{ mm} \times 43 \text{ intervalles}) + 5 \text{ cm}$ (sécurité)

Coller à plat chaque bandelette sur le support en prenant soin de passer le plioir verticalement avant de coller la suivante

Ce coup de plioir dégagera un intervalle qui permettra de faciliter le pliage

Cette opération est une étape très importante

L'intervalle ne fera pas tout à fait 1 mm, mais indispensable pour réussir son travail

Vérifier fréquemment lors du collage

Toutes les bandes étant collées, couper la partie haute numérotée et la partie basse

Procéder au pliage en accordéon des bandes

Si durant cette opération, les bandes se décollent, il ne faut surtout pas attendre pour les recoller.

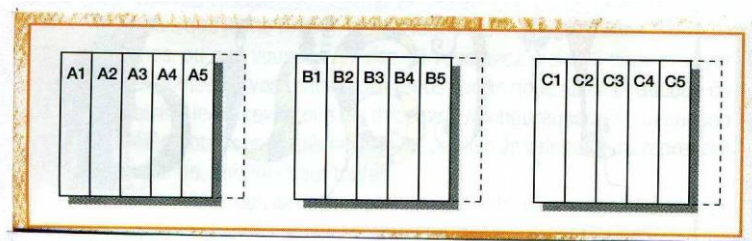
Le faire au fur et à mesure

Le travail de pliage doit se faire lentement et très soigneusement, sans se soucier de la présentation

Des sujets à ce niveau là

Toutes les bandes sont pliées en accordéon

Choisir un morceau de carton bois que l'on recoupera aux dimensions finales



Le socle

Coller la partie du sujet à plat sur le socle

Coller les deux autres sujets dos à dos

Le sujet collé à plat sur le socle sera le sujet vu de face

Accordéon

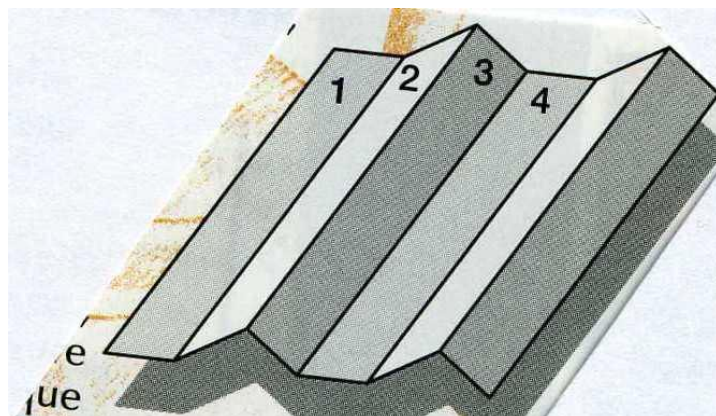
Repère N° 1 : sera collé à plat directement sur le socle, vue de face

Repère N° 2 : sera la vue de gauche après pliage du repère N° 1

Repère N° 3 : sera la vue de droite, après collage avec le repère N° 2 dos à dos

Repère N° 4 : sera collé à plat sur le socle, vue de face

Ce pliage terminé et collé, découper la partie du socle qui borde le pliage aux dimensions finales



Carton de fond, dimensions du socle

Mettre l'attache

Boîtage

Réaliser les hausses de la boîte

Exemple : Hauteur : 25 mm
 Socle : 190 mm X 170 mm
 Bords : 2 longueurs de 196 mm X 25 mm
 2 largeurs de 170 mm X 25 mm

Habiller l'intérieur des hausses

Monter le boîtage par collage

Montage dans le boîtage

Coller les deux faces des deux hausses à droite et à gauche contre le boîtage

Fixer le boîtage au socle

Coller le fond du socle et du boîtage au kraft gommé

Habiller l'extérieur du boîtage

Coller le carton de fond avec son attache au socle



Montage du cadre

Cartonnette

Découper une cartonnette aux dimensions extérieures définies

Tracer les médianes

Tracer les dimensions extérieures du boîtage

Découper la fenêtre du boîtage

Habiller la cartonnette

Carton biseau N° 1 et N° 2

Découper deux cartons biseau aux dimensions extérieures de la cartonnette

Tracer les médianes

Tracer très légèrement les médianes sur le fond du boîtage

Par empreinte avec la cartonnette et en utilisant les médianes pour le centrage, tracer la fenêtre

Du boîtage

Découper la fenêtre

Coller les deux cartons biseau N° 1 et N° 2 l'un sur l'autre

Montage / Assemblage

Coller la cartonnette sur l'ensemble des cartons biseau

Les bords intérieurs doivent être bien alignés avec la cartonnette

Encoller les bords de la fenêtre intérieure

Positionner le boîtage, les bords doivent s'aligner parfaitement avec la cartonnette

Pose de la baguette

Coller avec de la colle néoprène
Habiller avec du kraft gommé

